

HULP AAN ONDERDUIKERS

Door twee makers ondersteund, *stond* Gerrit Jan van der Veen er voor het executiepeleton. Hij wenste te sterven zoals hij die laatste jaren geleefd had: fier rechtop, oog in oog met de vijand.

★

Op 30 juni, nog geen drie weken later, sneuvelde Badrian.

Badrian had na de arrestatie van van der Veen samen met Boverhuis, van Gogh en Meijer de leiding van de PBC overgenomen, ja eigenlijk al van het moment af dat de oprichter van de PBC door zijn verwonding goeddeels uitgeschakeld was. Helaas was Badrian korte tijd later in contact gekomen met een verraadster, de verleidelijke Betje Wery, die toen al enige tijd als spionne optrad voor het *Devisenschutzkommando* maar er niet afkerig van was, ook de *Sicherheitspolizei* diensten te bewijzen. In de tweede helft van juni wist zij Badrian er van te overtuigen dat deze, wiens illegale basis (een woning in de Amsterdamse binnenstad) misschien, zo zei zij, al aan 'de SD' bekend was, beter op een nieuw adres in de Rubensstraat zijn intrek kon nemen. Badrian ging op dat advies in, maar toen hij op 30 juni samen met van Gogh en Boverhuis voor het eerst dat nieuwe adres betrad, bevond zich daar een *Kommando* van de *Sicherheitspolizei*. Van Gogh en Boverhuis werden gegrepen, Badrian schoot één van de leden van het *Kommando*, een Nederlander, neer – zelf werd hij door vele kogels getroffen. Hij stierf op straat. Zijn lijk werd, schijnt het, in een vuilnisschuit geworpen en naar de vuilverbranding gebracht, van Gogh en Boverhuis werden korte tijd later gefusilleerd.

Betje Wery nam een beloning van f 1000 in ontvangst en verplaatste veiligheidshalve haar werkterrein naar België.

★

Niet alleen werd het werk van de PBC voortgezet maar het breidde zich nog uit ook. Meijer die moest aannemen dat de *Sicherheitspolizei* via Betje Wery alles omtrent hem te weten gekomen was, en die op 30 juni als door een wonder aan arrestatie was ontsnapt, trok zich uit de leiding terug¹ en deze

¹ Hij is later in '44 weer aan het werk van de PBC gaan deelnemen.