

de Philipsfabrieken in Frankrijk die in het Zuiden een spoedcursus van het Militair Gezag had gevolgd – ‘een voorbeeld’, aldus later de stedelijke BS-commandant, ‘van wat men in Amsterdam ‘aangeklede burgers’ noemde. Hij had naar het uiterlijk noch naar het optreden iets van een officier; hij had generlei militaire vormen of manieren, bezat geen tact en was een goede klant van de vierkante fles, zodat hij des avonds niet te spreken was.’¹ Zulk een Militaire Commissaris had bij de kapabele bestuurders van de hoofdstad niets in te brengen.

★

Eerder gaven wij een overzicht van de veelheid van taken die het Militair Gezag in de periode september '44–mei '45 in het bevrijde zuiden ter hand nam. Een overeenkomstig overzicht voor de periode mei '45–maart '46 dunkt ons overbodig: het zou een herhaling zijn, met dien verstande dat ook nieuwe taken ter hand moesten worden genomen, waarvan de hulpverlening aan de verwoeste gebieden in het zuiden des lands een van de belangrijkste was. Over de bemoeienissen van het Militair Gezag met de transporten van de ontheemden schreven wij reeds – voor het overige zouden wij geïnteresseerden willen verwijzen naar het al genoemde *Overzicht der werkzaamheden van het Militair Gezag*: een boekwerk van meer dan 600 pagina's dat voor omstreeks de helft aan de periode na mei '45 is gewijd. Als klein voorbeeld willen wij er slechts uit aanhalen dat het tot Sectie XIV (Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen) behorende Bureau voor Kunstuitingen, aldus het *Overzicht*,

'handen vol werk (had). Het enthousiasme over de bevrijding uitte zich overal in muziek- en toneeluitvoeringen, filmvoorstellingen, tentoonstellingen en wat al niet meer... Weinigen in den lande zullen echter beseft hebben, hoeveel arbeid voor Sectie XIV er verbonden was aan deze openbare bijeenkomsten: zalen, verlichting, stoeltransport, drukwerk, kortom alles vormde in de eerste maanden een probleem, waarbij Sectie XIV te hulp werd geroepen. Zelfs de snaren voor strijkinstrumenten der orkesten moest Sectie XIV uit het buitenland laten opzenden.'²

¹ C. F. Overhoff: 'Oorlogsherinneringen' (1949), p. 244–45 (RvO). ² *Overzicht MG*, p. 638.