

[Home](#)

CV en publicaties Martine de Bruin



Adresgegevens:

[klik hier](#)

CV:

Martine de Bruin (1969) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde aan de Universiteit Utrecht, met als specialisaties historische letterkunde (diachroon) en literatuurwetenschap. Vanaf 1995 is ze als onderzoeker verbonden aan het Meertens Instituut, afdeling Etnologie. Hier werkte ze 6 jaar aan de publicatie van *Het Repertorium van het Nederlandse lied tot 1600 / Repertory of Dutch Songs until 1600* (Amsterdam/Gent 2001) in het gelijknamige Vlaams-Nederlandse samenwerkingsverband tussen de UFSIA (Universiteit van Antwerpen) en het Meertens Instituut. In dit project werden alle Nederlandstalige liederen uit middeleeuwen en 16e eeuw gelokaliseerd en beschreven. Vanaf 2001 werkt ze er in deeltijd aan een proefschrift over Nederlandse zangcultuur, in het bijzonder over de smartlap. In 2003-2004 werkte ze tevens aan het project *Straatliederen*, een samenwerkingsverband tussen de Koninklijke Bibliotheek te Den Haag, het Meertens Instituut en Het Geheugen van Nederland. In dit project werden twee grote collecties liedbladen ontsloten, gedigitaliseerd en toegankelijk gemaakt voor een groot publiek. Hiernaast is ze vanaf 2001 verbonden aan de afdeling Technische Ontwikkeling van het Meertens Instituut, waar ze onder meer de Nederlandse Liederbank beheert en verder ontwikkelt.

Onderzoeksinteresses: etnologie, orale cultuur, (schriftelijke) overlevering, oraal erfgoed, drukgeschiedenis, het Nederlandse lied, smartlappen, levensliederen, koren, meezingevenementen, het Wilhelmus, het zestiende-eeuwse lied, liedboeken, liedbladen, digitalisering.

Publicaties:

(2006)

Martine de Bruin en Louis Grijp, 'Amsterdam Arena, 27 september 2004: De doodskest van André Hazes bereikt de middenstip: Van levenslied tot smartlap', in: *Een muziekgeschiedenis der Nederlanden: Een vervolg, 2000-2005*. Amsterdam 2006, p. 947-953.

(2006)

Louis Peter Grijp & Martine de Bruin, *De kist van Pierlala: Straatliederen uit het geheugen van Nederland*. Amsterdam 2006



(2005)

Martine de Bruin, 'Was Kortjakje schoolziek?' *Respons* 7, p. 38-42.

(2004)

Straatlieders: [themawebsite](#) op het Geheugen van Nederland over de collecties liedbladen van de Koninklijke Bibliotheek en het Meertens Instituut. Tekst: Martine de Bruin, redactie: Marc Willemsen en Garrelt Verhoeven. M.m.v. Louis Grijp, Ad Leerintveld, Grigori Sarolea.

(2004)

Martine de Bruin, 'Vivat Oranje hoezee: Straatlieders voor volk en vaderland', in: *Literatuur: Magazine over Nederlandse letterkunde* 21 (2004), p. 50-53.

(2004)

Martine de Bruin, 'Pierlala: De vele wedergeboortes van een lied', in: *Literatuur: Magazine over Nederlandse letterkunde* 21 (2004), p. 26. [digitale versie \(literatuur-online\)](#)

(2004)

Grigori Sarolea, Louis Grijp, Martine de Bruin, e.a. (2004) *De Kist van Pierlala: Straatlieders uit het Geheugen van Nederland*. M.m.v. Freek de Jonge, Bob Fosko. Mieke Stermerdink e.a. Audio-cd. Globe Records, Castricum. (GLO, nr. 6057)



(2002)

Martine de Bruin, 'Hoepsa! Fibe! Krakeling! De kermis is een aardig ding.' Rolzeilen, liedbladen

en het kermislied.' In: J. Jacobs (red.), *Kennis, kunstjes en kunnen. Kermis: de wondere wereld van glans en glitter*. Amsterdam 2002, p. 22-33.

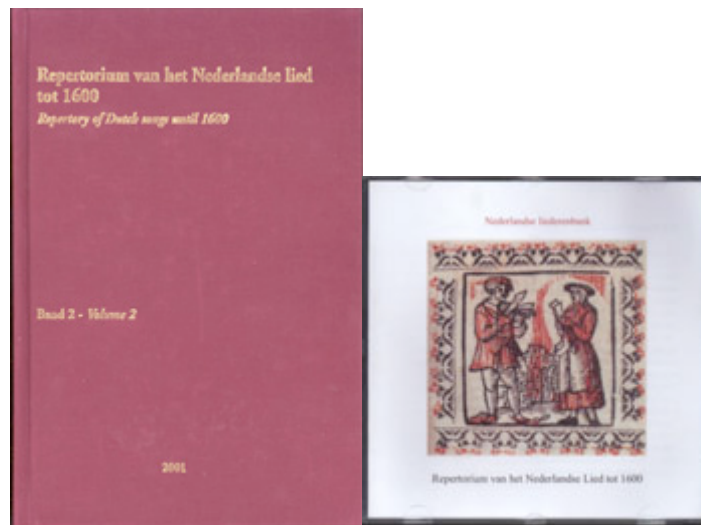
(2002) Martine de Bruin, 'Een Liedeken wil ick gaen singhen: een indruk van het Nederlandse Lied tot het jaar 1600'. In: *De Boekerij* 7 (2002)

(2002)

Martine de Bruin, 'Het muzikale behang van de zestiende eeuw. Het Nederlandse lied tot 1600 in kaart gebracht.', in: *Respons* 5 (2002), p. 28-34. [pdf](#)

(2001)

Martine de Bruin, Johan Oosterman, m.m.v. Clara Strijbosch e.a., *Repertorium van het Nederlandse Lied tot 1600: Repertory of Dutch songs until 1600*. Amsterdam / Gent 2001. Twee delen en cd-rom.



(2001)

Martine de Bruin, 'Luik 1578: De driejarige Fransje Vanden Cruycen zingt een lang lied over de martelaren van Gorkum: Geuzen- en anti-geuzenliederen', in: Louis Peter Grijp (red.), *Een muziekgeschiedenis der Nederlanden*. Amsterdam, Utrecht, p. 174-181 en item op CD-r.

(1998)

Martine de Bruin, 'Het Wilhelmus tijdens de Republiek', in: Louis Peter Grijp (red.), *Nationale hymnen: het Wilhelmus en zijn bureu*. Themabr. van *Volkkundig Bulletin* 24 (1998), pag. 16-42, 199-200. [digitale versie \(DBNL\)](#)

(1997)

Martine de Bruin, 'Bevroren boekjes : een geuzenliedboek van 1577-78 en andere vondsten', in: Frank Willaert (red.), *Veelderhande liedekens: studies over het Nederlandse lied tot 1600: symposium Antwerpen 28 februari 1996*. Leuven 1997, p. 74-102. Antwerpse studies over Nederlandse literatuurgeschiedenis 2

(1996)

Martine de Bruin, 'Ons is een buit voorhanden': een bronnenrepertorium van het zestiende-eeuwse lied', in: *Losse eindjes van een tijdperk*. Themabr. van *Madoc* 10 (1996) p. 250-253.

© 2000-2007 **KNAW/Meertens Instituut**

MEERTENS INSTITUUT Postbus 94264, 1090 GG Amsterdam. Telefoon +31 (0)20 4628500. Fax +31 (0)20 4628555.

info@meertens.knaw.nl