



Persbericht

18 december 2014

Symposium Het fenomeen Hazes: een venster op Nederland

Het Meertens Instituut brengt jaarlijks een nieuwjaarsboekje uit, een boekje waarin een van de onderzoekers voor een breder publiek verslag doet van zijn of haar onderzoek. Het nieuwjaarsboekje van 2015 is getiteld: *Het fenomeen Hazes: een venster op Nederland* en is geschreven door Irene Stengs. Het instituut organiseert op maandag 5 januari 2015 een kort symposium, over 'Hazes'. Met dergelijke inhoudelijke bijeenkomsten wil het Meertens Instituut de uitwisseling tussen de wetenschap en de samenleving vergroten.

Het fenomeen 'Hazes'

Sinds zijn overlijden is Hazes een steeds prominenter fenomeen geworden binnen de hedendaagse populaire cultuur van Nederland. Achteraf blijkt het roemruchte afscheidsconcert *André Bedankt*, op 27 september 2004 in de Amsterdam ArenA, slechts de aftrap te zijn geweest voor een jarenlange opeenvolging van met Hazes verbonden culturele producties: biografieën, een standbeeld, herdenkingsconcerten, televisieprogramma's, een musical en binnenkort ook een speelfilm. De figuur van André Hazes spreekt kennelijk wijd en zijd tot de verbeelding. Maar wat maakt Hazes zo aansprekend?

Het boek en het symposium proberen antwoord te geven op die vraag. Daarbij gaat het niet zozeer over 'de man Hazes' of zijn leven, maar over wat hier als 'het fenomeen Hazes' wordt aangeduid. Het fenomeen Hazes maakt een aantal bredere verschijnselen uit de hedendaagse Nederlandse samenleving zichtbaar, waarvan BN'er-cultuur, meezingcultuur, en herdenkingscultuur de meest bepalende zijn. Bovendien biedt Hazes een uitstekende illustratie van het belang dat tegenwoordig wordt gehecht aan 'echtheid' of 'authenticiteit', en de centrale plaats van emotie daarbij.

Programma symposium

De bijeenkomst zal bestaan uit een inhoudelijke presentatie over Het fenomeen Hazes door Irene Stengs, gevolgd door een paneldiscussie met

- Louis Grijp (hoogleraar Nederlandse liedcultuur aan de Universiteit van Utrecht en senior onderzoeker bij het Meertens Instituut)
- Warna Oosterbaan (auteur van diverse boeken en journalist bij NRC Handelsblad)
- René Boomkens (cultuurfilosoof en hoogleraar Algemene Cultuurwetenschappen aan de UvA).

Tot slot kunnen de andere aanwezigen zich met vragen en opmerkingen in de discussie mengen.

Plaats: Symposiumzaal, Meertens Instituut, Joan Muyskenweg 25 te Amsterdam

Tijd: 14.00 uur - 16:00 uur

Toegang gratis. Indien u deze bijeenkomst wilt bijwonen wordt u vriendelijk verzocht u aan te melden bij Irene Stengs (irene.stengs@meertens.knaw.nl).

Routesbeschrijving

Details boek

Het fenomeen Hazes: een venster op Nederland

ISBN:9789089649539

Verschijningsdatum:15-02-2015

Uitvoering: Paperback

Auteur:Irene Stengs

Serie:Meertens Nieuwjaarsuitgaven

Uitgeverij: Amsterdam University Press

Noot voor de redactie niet voor publicatie

Contactpersoon: Irene Stengs, tot 5 januari 2015 alleen bereikbaar via mail via irene.stengs@meertens.knaw.nl.

Bijlage - cover *Het fenomeen Hazes: een venster op Nederland*