

## **Camerata Trajectina in de Nederlandse Liederbank**

NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek) heeft een subsidie verleend aan prof. Louis Grijp, Camerata Trajectina, prof. Els Stronks (UU) en de muziekdistributiemaatschappij New Arts International. Het betrof een KIEM (Creatieve Industrie – Kennis Innovation Mapping) aanvraag ter bevordering van de publiek-private samenwerking.

### **930 opnamen**

Met deze subsidie zijn alle 930 opnamen van middelnederlandse en vroegmoderne liederen die Camerata Trajectina ooit maakte aan de Liederbank ([www.liederenbank.nl](http://www.liederenbank.nl)) gekoppeld. De liederen kunnen worden afgespeeld- en aangeschaft via New Arts International, de distributeur van het label Globe. Het achterliggende idee is dat de markt voor de cd's waarop de opnames oorspronkelijk zijn verschenen aan het instorten is, maar dat we met de op zichzelf nog steeds waardevolle opnames een nieuw publiek kunnen bereiken via de drukbezochte Liederbank van het Meertens Instituut.

### **De Liederbank**

In de Liederbank zijn bijna 170.000 liederen ontsloten, van de Middeleeuwen tot veldwerkopnamen uit de 20e eeuw. In 2013 had de Liederbank 3.059.420 pageviews. De databank, wereldwijd de grootste in zijn soort, werd in 1986 opzet door toenmalig promovendus Louis Grijp, inmiddels senior onderzoeker aan het Meertens Instituut en hoogleraar Nederlandse liedcultuur aan de UU. Grijp liet zich inspireren door de praktische noodzaak die hij als artistiek leider van het oude-muziekensemble Camerata Trajectina ervoer, om de authentieke melodieën te vinden van historische liedteksten die hij wilde uitvoeren. Dat bleek een wetenschappelijke uitdaging te zijn, waaraan hij zijn proefschrift wijdde.

Met Camerata specialiseerde Grijp zich in Nederlandse liederen uit de Middeleeuwen en vroegmoderne periode. Gezamenlijk namen ze meer dan 900 liederen op, merendeels op het label Globe.

### **Auditieve voorstelling**

In het voorgestelde project wordt van al die opnamen het openingsthema als klinkende muziek aangeboden in de Liederbank, zodat historisch letterkundigen en andere niet perse muzikaal geschoolde gebruikers zich een auditieve voorstelling van de gevonden liederen kunnen maken. Via links in de databank zijn daarmee de melodieën van naar schatting 20.000 vroegmoderne liedteksten te beluisteren. Omdat Camerata en de muziekindustrie rechten op de opnamen bezitten, wordt hun ter compensatie de mogelijkheid geboden de tracks en cd's te koop aan te bieden aan de Liederbankbezoekers. Ook dit is een welkome service voor de gebruikers. De technologie hiervoor wordt verzorgd door New Arts International, die onder meer de cd's van Globe distribueert.

Op zondagmiddag 30 november 2014 zal het resultaat worden gepresenteerd tijdens het jubileumconcert van Camerata Trajectina in de Utrechtse Geertekerk.